

Omgaan met diversiteit in de klas **VLOGGEN OVER DE VERSCHILLEN**

De diversiteit in Nederland is de afgelopen decennia sterk toegenomen. Dat ervaren pabostudenten ook voor de klas. Een serie van zeven vlogs helpt hen om zich voor te bereiden op de omgang met die veelkleurigheid.

Tijdens een les op je stageschool spreek je Ahmed aan omdat hij steeds zit te fluisteren met zijn buurman. Maar tot je schrik stampet hij boos de klas uit. Een rare reactie? Niet als je beseft dat hij is opgegroeid in een schaamtecultuur. Daarin is het een vernedering als je in het openbaar terechtgewezen wordt. Misschien had je hem beter na de les bij je kunnen roepen. Maar ja, is dat geen ongelijke behandeling? Het is een van de situaties die je als stagestudent kunt tegenkomen. Hoe ga je daarmee om? Als aankomend professional neem je natuurlijk je eigen bagage mee: je wereldbeschouwing en je identiteit. Dat is mooi, want dat is vaak een drijvende kracht in je werk. Maar je eigen kijk op de zaak kan botsen met de praktijk. Soms stuit je op vragen waar je je geen raad mee weet.

ALS HET SCHUURT | In het onderzoek *Omgaan met levensbeschouwelijke diversiteit* gingen het Viaa-lectoraat Goede Onderwijspraktijken en de Christelijke Hogeschool

Ede aan het werk met het thema diversiteit. De kernvraag was in hoeverre studenten nu echt spanning ervaren rond culturele, religieuze en seksuele diversiteit. In welke klassensituaties merk je dat het 'schuurt'? De onderzoekers bevroegen zowel studenten als hun begeleiders. Beide groepen gaven aan dat omgang met diversiteit echt een thema is. Als heikele punten werden onder meer het omgaan met culturele en godsdienstige verschillen, het geven van seksuele voorlichting en het omgaan met rouw genoemd.

IN DE KLAS BOTS JE SOMS OP VRAGEN WAAR JE JE GEEN RAAD MEE WEEET

RAKE BEELDEN | Om deze thema's bespreekbaar te maken met pabostudenten, ontwikkelden de onderzoekers zeven vlogs. In deze video's wordt steeds één concrete casus in de klas in beeld gebracht (zie kader). Bij het kijken voel je de spanning: hier wordt een lastig punt geraakt. In een speciale kijkwijzer krijgen de studenten een toelichting. Wat gebeurt hier en hoe komt dat? De kijkwijzer benoemt hoe je als leerkracht pedagogisch kunt reageren. En daarnaast geeft de wijzer een aantal discussiepunten. Zo kunnen studenten verkennen wat deze casus met hen doet – en groeien in hun persoonlijk meesterschap.

7 VLOGS

- 1 **RYAN KIJKT AF** | Als Ryan betrapt wordt op spieken, loopt hij boos de klas uit. Hier speelt het verschil tussen een boete- en een schaamtecultuur. Hoe ga je daarmee om?
- 2 **IS DE MEESTER SINGLE?** | Meester is homo, maar werkt op een conservatieve school. Hoe bespreek je wat de school vindt en wat jij zélf als leraar vindt?
- 3 **VAN GOD LOS** | Kinderen zitten op een christelijke school, maar hun atheïstische ouders zeggen thuis dat 'God flauwekul is'. Hoe laat je merken waar de school voor staat?
- 4 **RUCHIR DOET NIET MEE** | Ruchir mag van de andere kinderen niet meespelen. Wat is een goede manier om met discriminatie en pesten om te gaan?
- 5 **ZEG MAAR TOM** | Studente Lisa gaat voortaan als jongen door het leven. Hoe geef je vorm aan het gesprek over gevoelige vragen rond genderdysforie?
- 6 **AYTANA BLIJFT NA** | Aytana's ouders zijn gescheiden en ze moet naar haar moeder, terwijl ze naar haar vader wil. Wat kun je doen om haar te troosten – en waar eindigt je taak als docent?
- 7 **IK WIL OOK VRIJ** | Ryan heeft vrij vanwege het Suikerfeest. Dat willen de andere kinderen ook wel. Hoe spreek je over de omgang van de school met identiteit?

OMGAAN MET LEVENSBESCHOUWELIJKE DIVERSITEIT

Een onderzoek van het lectoraat Goede Onderwijspraktijken (Viaa) en Christelijke Hogeschool Ede

OPDRACHTGEVER

Radiant Lerarenopleidingen

PROJECTLEIDER

Tamme Spoelstra (Viaa)